

LE TOUR DE TABLE

Au début de toute formation, au moment où se constitue le groupe, il est indispensable, après avoir répondu aux " 5 peurs " (voir chapitre animation de groupe), de procéder à un tour de table.

C'est un moment important et déterminant si l'animateur veut créer un climat qui dépasse le simple énoncé de l'état civil de chacun.

Il ne faut pas sous-estimer le tour de table car cet instant constitue votre premier acte d'animation, de participation de vos participants. La manière dont vous allez vous y prendre va donner aux participants une idée de votre style d'animation.

De votre côté, en observant la manière dont les participants réagissent, vous aurez une bonne photo de votre groupe et des personnalités qui le compose (attention aux idées reçues !)

Si vous coupez court à cet exercice, vous vous exposez à décevoir le groupe par une offre qui pourrait ne pas correspondre à sa demande.

Le groupe pourrait aussi ne pas comprendre pourquoi certaines de ses attentes ne sont pas satisfaites et développer des phénomènes de résistance : résistance à la source, à l'animateur ou résistance au contenu, aux informations.

Le tour de table est aussi l'occasion de rappeler l'ordre du jour, à l'explicitier et le justifier.

La prise de note est indispensable pour ne rien oublier et pour crédibiliser son rôle.

LES OBJECTIFS

POUR LES STAGIAIRES

- Se repérer, se connaître : savoir qui est qui, qui sait quoi.
- Entendre leur voix dans la salle : cette première expression libère le stagiaire des anxiétés puisqu'il ne sait pas à quoi s'attendre.
- Poser leurs problèmes et vérifier que la façon dont ils vivent ces problèmes n'est pas unique.

POUR L'ANIMATEUR

- Connaître les stagiaires :
 - Repérer les besoins, les préoccupations, les craintes et les désirs,
 - En tenir compte pour éventuellement adapter ses objectifs.
- Récupérer de la matière pour animer la formation :
 - Repérer les centres d'intérêts,
 - Identifier les lacunes (connaissances incomplètes) et le niveau de langage.

LES DIFFERENTES METHODOLOGIES DU TOUR DE TABLE

Méthode	Commentaires	Avantages	Inconvénients
Tour de table dirigé ou aléatoire	L'animateur propose à chaque stagiaire de se présenter et d'énoncer ses attentes en quelques phrases	<ul style="list-style-type: none"> • Rapide et efficace • Idéal quand les participants se connaissent déjà un peu 	<ul style="list-style-type: none"> • Et si le dernier était muet ? • Et si un stagiaire est incapable de s'exprimer en public ?
Présentations croisées	En binôme, chacun recueille des informations sur son partenaire puis les restitue au groupe	<ul style="list-style-type: none"> • Permet de développer l'écoute et la reconnaissance de chacun • Tous les participants sont actifs en même temps 	<ul style="list-style-type: none"> • Peut durer longtemps et les distorsions peuvent être nombreuses
Présentations "interview express"	Chacun pose à son voisin et en direct 3 questions clés fournies par l'animateur	<ul style="list-style-type: none"> • Rapide • Fait parler "l'autre" 	<ul style="list-style-type: none"> • Informations limitées • Manque de spontanéité • Difficile pour les "timides"
Photolangage ou portrait chinois	Un jeu permettant l'analogie (personnages, paysages...) dans lequel chacun choisit spontanément celle qui lui correspond	<ul style="list-style-type: none"> • Impliquant • Dire son ressenti peut révéler des blocages en début de formation 	<ul style="list-style-type: none"> • Le degré d'implication dans la formation nécessite-t-il ce type de présentation ?
Dessinez-vous	Les participants se présentent en commentant en 5 mn un dessin les représentant	<ul style="list-style-type: none"> • Surprend • Fait réfléchir, s'investir • Détend l'atmosphère 	<ul style="list-style-type: none"> • Un tiers ne se pose pas de question • Un tiers dit qu'il ne sait pas dessiner mais obtempère • Un tiers trouve cela idiot mais dessinent quand même à la fin
Le C.V. express	Les participants se présentent oralement en 1 mn à partir d'un canevas affiché sous forme de C.V	<ul style="list-style-type: none"> • Rapide pour les grands groupes 	<ul style="list-style-type: none"> • Les informations sont uniformes et rigides